

패션스타일링 수업계획서							
1. 강의개요							
학습과목명	패션스타일링	학점	3	교·강사명	-	교·강사 전화번호	-
강의시간	5 (이론1,실습4)	강 의 실	-	수강대상	-	E-mail	-
2. 교과목 학습목표							
패션 디자인의 분야 중에서도 21c 매체의 발달로 인하여 가장 각광 받는 스타일링 분야를 실루엣, 패션 아이템, 칼라, 텍스타일을 통한 균형 잡힌 스타일링을 이루는 요소로 숙지하여 실제적인 예를 최근의 컬렉션에서 찾아 분류하는 작업을 통해 패션스타일링의 할 수 있도록 하는 것에 그 목적을 두고 있다. 또한 체형에 따른 스타일링, 헤어 메이크업, 이미지 메이킹, T.P.O에 이르는 폭 넓은 교과를 학습함에 있어 디자인 감각을 고양시켜 디자인 감각을 길러 실무에 적용할 수 있는 능력을 가지도록 한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재 : 패션 스타일링, 김유경 저, 와이북, 2012 부교재 : 패션스타일링을 위한 코디네이션, 이경순, 김희섭, 박영신저, 교문사, 2011 2016 S/S, F/W컬렉션 북 및 패션잡지							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타참고사항	
제01주	1	(강의주제) 오리엔테이션				컴퓨터, 빔프로젝트	
	2	(강의목표) 패션스타일링의 이해					
	3	(강의세부내용) - 패션스타일링의 개념과 기본 법칙을 학습한다. - 현대 패션 스타일링의 활용과 중요성을 설명한다.					
	4	- 매체(TV드라마, 연예인, 영화 의상)에 나타난 스타일링의 예를 보며 스타일링에 대해 이해한다.					
	5	(수업방법) 강의, 토론, 실습					
제02주	1	(강의주제) 패션스타일링의 이론				컴퓨터, 빔프로젝트	
	2	(강의목표) 패션스타일링의 개념과 동기를 학습한다.					
	3	(강의세부내용) - 의복의 착용 동기와 패션의 개념을 학습한다. - 패션의 발생동기와 전파에 대해 학습한다.					
	4	- 패션의 주기와 패션에 미치는 요인을 학습한다.					
	5	- 패션의 흐름에 대해 학습한다. (수업방법) 강의, 토론, 실습					

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타참고사항
제03주	1	(강의주제) 패션 아이템과 실루엣 (강의목표) 패션 아이템과 실루엣에 관해 학습한다.	[과제1 부여] (패션 아이템과 실루엣을 2016컬렉션에서 찾아 분류하여 제출) 컴퓨터, 빔프로젝트 패션 잡지
	2	(강의세부내용) - 패션 아이템의 종류와 유형을 학습한다.	
	3	- 패션 아이템을 2017 S/S와 F/W컬렉션에서 찾아 분류하여 본다.	
	4	- 패션 실루엣을 학습하고 2017 S/S와 F/W에서 찾아 분류하여 본다.	
	5	- 패션 실루엣을 2017 S/S와 F/W컬렉션에서 찾아 분류하여 본다. (수업방법) 강의, 토론, 실습	
제04주	1	(강의주제) 체형에 따른 패션 스타일링 (강의목표) 체형에 따른 스타일링의 이론을 학습하고 적용하여 본다.	컴퓨터, 빔프로젝트 패션 잡지
	2	(강의세부내용)	
	3	- 신체 이미지를 분류하여 설명한다.	
	4	- 체형에 맞춘 스타일링을 해본다.	
	5	- 얼굴형에 따른 스타일링을 학습하여 본다. - 얼굴형에 맞는 스타일링 형태의 올바른 예를 패션잡지를 통해 찾아본다. (수업방법) 강의, 토론, 실습	
제05주	1	(강의주제) 아이템 코디 스타일링 (강의목표) 다양한 코디 스타일을 학습하여 본다.	컴퓨터, 빔프로젝트 패션 잡지, 마네킹, 행거, 의류, 원단
	2	(강의세부내용)	
	3	- 피스 코디 스타일링과 셋업 코디 스타일링을 학습한다.	
	4	- 원포인트 코디 스타일링과 크로스 코디 스타일링을 학습한다.	
	5	- 오피셔널 코디 스타일링과 레이어드 스타일링을 학습한다. - 학습을 통한 각 스타일링을 이해하고 6가지의 스타일 중 하나를 골라 조별(4인 1조)스타일링을 연출한다. (수업방법) 강의, 토론, 실습	
제06주	1	(강의주제) 컬러에 따른 스타일링 (강의목표) 색의 개념과 패션 스타일링에서의 컬러 스타일링과 색채 이미지를 학습한다.	[과제1 제출] 컴퓨터, 빔프로젝트 패션 잡지, 마네킹, 행거, 의류, 원단
	2	(강의세부내용) - 색의 개념과 3속성을 학습한다.	
	3	- 패션 스타일링에서의 컬러 스타일링에 관해 설명한다.	
	4	- 퍼스널 컬러와 색채 이미지를 학습한다.	
	5	- 2017 S/S와 F/W에서 3가지 이상의 디자이너 브랜드에서 컬러를 추출하여 칩을 만들어 본다. - 색상칩의 색상으로 조별(4인 1조)로 마네킹에 컬러스타일링을 연출한다. (수업방법) 강의, 토론	
제07주	1	중간고사	
	2		
	3		
	4		
	5		

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타참고사항
제08주	1	(강의주제) 텍스타일에 따른 스타일링 (강의목표) 텍스타일, 패턴, 텍스처 스타일링에 관해 학습한다.	[과제2 부여] (패션 스타일링 교과 과정에 따른 수업내용을 편집하여 요약본으로 제출) 컴퓨터, 빔프로젝트 패션 잡지
	2	(강의세부내용)	
	3	- 텍스타일에 따른 스타일링을 학습한다. - 패턴스타일링과 텍스처 스타일링을 학습한다.	
	4	- 텍스타일, 패턴, 텍스처에 따라 코디된 예를 2017 S/S와 F/W에서 찾아 분류해 본다.	
	5	(수업방법) 강의, 토론, 실습	
제09주	1	(강의주제) 패션 액세서리 스타일링 (강의목표) 액세서리의 역할과 기능에 관해 학습하고 각 스타일링 법을 구체적으로 학습한다.	컴퓨터, 빔프로젝트 마네킹, 행거, 의류, 악세서리
	2	(강의세부내용)	
	3	- 액세서리의 역할과 기능을 학습한다. - 액세서리의 선택과 컬러스타일링에 관해 학습한다.	
	4	- 패션 액세서리와 남성 액세서리 스타일링에 관해 학습한다. - 학습을 통한 악세서리 스타일링을 이해하고 조별(4인 1조)로 적절한 악세서리 활용 스타일링을 연출한다.	
	5	(수업방법) 강의, 토론, 실습	
제10주	1	(강의주제) 패션과 헤어, 메이크업스타일링 (강의목표) 패션의 영역으로써의 헤어와 메이크업에 관해 학습한다.	컴퓨터, 빔프로젝트, 패션 잡지
	2	(강의세부내용)	
	3	- 패션과 헤어, 메이크업의 스타일링의 상관관계를 학습한다.	
	4	- 메이크업 스타일링에 대해 학습한다. - 헤어 스타일링에 대해 학습한다.	
	5	- 2017 S/S와 F/W에서 패션 컨셉에 맞는 헤어, 메이크업 이미지를 찾아 분류해 본다. (수업방법) 강의, 토론, 실습	
제11주	1	(강의주제) 패션이미지 스타일링 (강의목표) 코디네이션 기법과 패션 감각에 의한 스타일링을 학습한다.	컴퓨터, 빔프로젝트, 패션 잡지, 마네킹, 행거, 의류, 원단, 악세서리
	2	(강의세부내용)	
	3	- 코디네이션 기법에 의한 스타일링을 학습하고 이를 2017 S/S와 F/W에서 찾아 분류하여 본다.	
	4	- 패션 감각에 의한 스타일링을 학습하고 이를 2016 S/S와 F/W에서 찾아 분류하여 본다.	
	5	- 2017 S/S와 F/W의 트렌드와 특징이 나타나는 컨셉을 정하고 이에 따라 조별(4인 1조) 스타일링을 연출한다. (수업방법) 강의, 토론, 실습	

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타참고사항
제12주	1	(강의주제) 패션 스타일의 응용 (강의목표) T.P.O에 따른 스타일링을 학습한다.	컴퓨터, 빔프로젝트, 패션 잡지, 마네킹, 행거, 의류, 원단, 악세서리
	2	(강의세부내용)	
	3	- 시간, 장소, 목적에 맞는 스타일링을 위한 코디 컨셉을 이해하고 표현하는 방법을 학습한다. - 2017 S/S와 F/W에서 T.P.O에 맞는 의상을 찾아 어떠한 컨셉인지 설명하여 본다.	
	4	-T.P.O의 컨셉을 정하고 이에 맞는 스타일링을 조별(4인 1조)로 연출한다.	
	5	(수업방법) 강의, 토론, 실습	
제13주	1	(강의주제) 커뮤니케이션과 이미지 (강의목표) 커뮤니케이션과 이미지의 상관관계를 학습하여 본다.	컴퓨터, 빔프로젝트
	2	(강의세부내용)	
	3	- 효과적인 의사소통 기술로서의 효과적인 스타일링을 학습한다.	
	4	- 스피치와 비즈니스, 사교에 따른 스타일링 방법을 소개하여 본다.	
	5	(수업방법) 강의, 토론, 질의응답	
제14주	1	(강의주제) 개별 스타일링 복 완성 (강의목표) 최종 패션 스타일링 교과 과정에 따른 수업내용을 편집하여 발표하여 본다.	[과제2 제출] 컴퓨터, 빔프로젝트, 마네킹, 행거, 의류, 원단, 악세서리
	2	(강의세부내용)	
	3	- 교과 과정에 따른 실기 수업의 결과물을 개인 스타일링 복으로 완성하여 본다. - 본인이 정한 테마에 맞추어 개성있는 스타일을 연출하여 본다.(마네킹 연출로 1인 1착장)	
	4	- 과제 제출본을 발표하여 본다.	
	5	(수업방법) 강의, 토론	
제15주	1	기말고사	
	2		
	3		
	4		
	5		

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의						
- 주교재, 부교재를 활용하여 기본적 지식을 숙지하고 동영상 자료를 활용하여 학습자의 이해도를 높인다.						
실기						
- 주차에 주교재의 이론을 응용하는 방법으로 컬렉션 북과 패션 잡지에서 활용된 적절한 예를 찾아 스크랩하며 직접 마네킹과 행거에 의류와 원단을 가지고 스타일링을 하는 작업을 함으로써 실무적 능력을 고양한다.						
토론						
- 주차별의 강의 내용에 대해 토론하며 함께 연출 주제를 정하고 이를 연출하는 과정에서 조별 지도가 이루어져 학습자의 이해도와 과목에 대한 흥미를 높인다.						
질의응답						
- 학습자가 수업내용을 잘 파악하고 있는지 알아보기 위해 주차별 질의응답을 하여 학습자의 이해도를 높인다.						
- 과제수행 이나 수업 중에 어려운 부분 또는 질문을 이메일이나 직접 상담, sns를 통해 적극적으로 문제 해결에 도움을 준다.						
학습과제						
- 주차별 진행되는 강의 내용에 따라 컬렉션지에서 자료를 찾고 분류하는 작업을 정리하여 2회의 정기과제물로 제출하도록 하여 교과에 따른 학습 충실도를 높이고 학습자에게 학과목의 이해도를 높여준다.						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
조별 작업을 통한 토론과 시청각 자료로 인한 다양한 학습 동기 부여를 준다. 주제에 따라 스타일링 함으로써 보다 다양한 연출 소품 및 의류를 다루게 된다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
학생들의 이해도를 향상하기 위한 실제 사례연구(컬렉션 지, 패션 잡지)를 통해 학습자의 이해도를 높인다. 올바른 분류가 되었는지를 검사하고 고치는 과정을 거치며 실물 작업을 함으로써 이론을 적용하는 실무 적용하는 능력을 기른다. 이를 통해 다양한 토론과 질의응답을 하며 문제를 해결하고 매시간 결과를 도출한다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(O), 이론 및 토론, 세미나 병행(O), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(O),						