

패션소재연구 수업계획서							
1. 강의개요							
학습과목명	패션소재연구	학점	3	교·강사명	-	교·강사 전화번호	-
강의시간	3	강 의 실	-	수강대상	-	E-mail	-
2. 교과목 학습목표							
<p>개발과 발전 양상은 글로벌 패션시장의 창의적인 디자이너가 꼭 관심 가져야 할 분야이다. 먼저 패션산업에서 패션소재로 쓰이고 있는 다양한 섬유, 실, 천의 종류와 특성에 관한 기초이론을 학습하고, 의복 소재의 구성 원리, 의복소재의 감별, 관리적 성능과 취급법 등 패션소재의 활용에 대한 이해를 도모한다. 더불어 소재 샘플링과 소재기획 실습을 통해 다양한 소재를 경험하여 실무에서 적용 가능한 구체적인 학습을 이끌어낸다. 나아가 상품기획자의 시각에서 추구하는 패션상품에 적합한 신소재의 발굴, 트렌드를 예측하며 소비자 선호도를 고려한 소재의 개발 능력을 키우는데 학습목표를 둔다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>교재 : 새로운 의류소재학. 조길수 외. 동서문화원. 2012년  부교재 : 피복재료학. 김성린. 교문사. 2009년</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항				
제 1 주	1	<b>: 오리엔테이션, 패션디자인과 소재</b>	교재, ppt 자료, 소재 스왑치, 잡지				
	2	강의목표 : 패션디자인과 소재와 관계를 학습한다.	빔프로젝트, 컴퓨터				
	3	강의세부내용 : - 교과목에 대한 개요와 수업진행 계획 및 평가 방법 설명한다. - 패션디자인과 소재와 섬유의 분류에 대해 학습한다.	<b>[과제 1]공지 패션 소재 트렌드 조사</b>				
제 2 주	1	<b>강의주제 : 섬유 개론</b>	교재, ppt 자료, 소재 스왑치, 잡지				
	2	강의목표 : 섬유의 구조와 성질을 이해하고 학습한다.	빔프로젝트, 컴퓨터				
	3	강의세부내용 : - 섬유의 종류와 섬유의 외부 형태, 내부 구조에 대해 학습한다. - 섬유의 성질과 섬유의 취급표시, 조성률에 대해 알아본다.					
제 3 주	1	<b>강의주제 : 천연섬유 1</b>	교재, ppt 자료, 소재 스왑치, 잡지				
	2	강의목표 : 셀룰로오스 섬유를 학습한다.	빔프로젝트, 컴퓨터				
	3	강의세부내용 : - 면섬유와 마섬유, 기타 셀룰로오스 섬유에 대해 연혁, 품종, 생산과정, 형태, 성질 및 용도와 관리 등을 알아본다. - 외관 특성별 해당 소재의 샘플링 및 정리 실습한다. - 해당 소재 의류 아이템들 관찰하고 토론한다.					
제 4 주	1	<b>강의주제 : 천연섬유 2</b>	교재, ppt 자료, 소재 스왑치, 잡지				
	2	강의목표 : 단백질 섬유를 학습한다.	빔프로젝트, 컴퓨터				
	3	강의세부내용 : - 양모섬유, 헤어섬유, 실크섬유에 대한 종류, 생산, 섬유의 형태와 성질, 용도 및 관리에 대해 알아본다. - 외관 특성별 해당 소재의 샘플링 및 정리 실습한다. - 해당 소재 의류 아이템들 관찰하고 토론한다.					

제 5 주	1	<b>강의주제 : 인조섬유 1</b>	교재, ppt 자료, 소재 스왑치, 잡지
	2	강의목표 : 재생섬유를 학습한다.	빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 인조섬유의 발달에 대해 알아본다. - 인조섬유의 원료 및 화학방사의 원리, 화학방사법의 종류와 인조섬유의 차별화에 대해 학습한다. - 재생섬유(레이온, 아세테이트), 기타 재생섬유(신 천연섬유 소재)에 대해 학습한다. - 해당 소재의 샘플링 및 실습한다.	
제 6 주	1	<b>강의주제 : 인조섬유 2</b>	교재, ppt 자료, 소재 스왑치, 잡지
	2	강의목표 : 합성섬유를 학습한다.	빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 축합중합체 합성섬유; 나일론, 폴리에스터 스판덱스 섬유의 특성 용도에 대해 알아본다 - 부가중합체 합성섬유인 아크릴 섬유의 특성 및 용도에 대해 학습한다. - 무기섬유인 유리섬유, 금속섬유, 탄소섬유에 대한 이해한다. - 해당 소재의 샘플링 및 실습한다.	<b>[과제 1]제출마감 보고서 제출(발표/토론)</b>
제 7 주	1	- 중간고사 -	
	2		
	3		
제 8 주	1	<b>강의주제 : 1. 섬유감별실험 2. 실에 대한 이해</b>	교재, ppt 자료, 소재 스왑치, 잡지
	2	강의목표 : 직물의 외관 관찰, 연소실험 및 실에 대해 이해하고 학습한다.	빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 직물 외관 관찰, 직물 분해 후 실과 섬유를 관찰한다. - 연소실험을 통한 섬유감별하는 방법을 학습한다. - 실험보고서 작성하여 과제로 제출한다.	<b>[과제 2]공지 섬유감별실험</b>
제 9 주	1	<b>강의주제 : 실</b>	교재, ppt 자료, 소재 스왑치, 잡지
	2	강의목표 : 실에 대한 이해와 과제 발표 및 토의한다.	빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 실의 종류 및 분류에 대해 학습한다. - 실의 특성, 꼬임과 굵기에 대해 알아본다. - 방적의 원리, 면사와 모사의 생산에 대해 학습한다. - 실 샘플링, 분류 후 정리 실습한다.	
제 10 주	1	<b>강의주제 : 직물 1</b>	교재, ppt 자료, 소재 스왑치, 잡지
	2	강의목표 : 일반 직물에 대한 이해한다.	빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 직조의 원리 및 직물의 조직, 종류 및 특성에 대해 알아본다. - 직물의 조직 원리를 이해하고 변화평직, 변화능직, 변화수자직에 대해 학습한다. - 직물 조직에 따른 샘플링 작업 수행 및 정리한다.	
제 11 주	1	<b>강의주제 : 직물 2</b>	교재, ppt 자료, 소재 스왑치, 잡지
	2	강의목표 : 문직물과 기타 직물에 대해 이해한다.	빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 해당 소재의 샘플링 및 정리 실습한다. - 문직물인 체크 무늬, 스트라이프, 추상무늬, 자연무늬 직물, 자카드 직물, 색사와 조직의 배합에 따른 문직물류에 대해 학습한다. - 이중직물, 파일직물, 크레이프 직물에 대해 학습한다. - 기타 의복재료인 펠트, 부직포, 레이스, 가죽, 모피 특성 및 용도에 대한 이해하고 학습한다 - 해당 직물 조직에 따른 샘플링 작업 수행해 본다.	

제12 주	1	: 니트	, ppt 자료, 소재 tm왓치, 잡지
	2	강의목표 : 니트에 대해 이해하고 학습한다.	빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 니팅의 원리와 니트의 종류에 대해 알아본다. - 니트의 특성, 직물과 니트의 특성 비교해 본다. - 니트 조직인 위편성물, 경편성물의 비교하여 학습한다. - 니트 조직샘플링 및 실습한다.	
제13 주	1	강의주제 : 가공 및 신소재	교재, ppt 자료, 소재 tm왓치, 잡지
	2	강의목표 : 가공 및 신소재에 대해 이해하고 학습한다.	빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 가공의 분류인 일반가공, 외관 향상 가공, 기타 가공의 종류 및 특성에 대해 학습한다. - 신소재의 정의 분류에 대해 학습하며, 기능성 소재, 쾌적성 지향 소재, 신천연섬유 소재, 스트레칭성 소재 등의 종류 및 특성, 발전 현황, 용도 등에 대한 이해한다. 신소재에 대한 뉴스 기사 및 저널, 홍보 자료 등의 조사한다.	
제14 주	1	강의주제 : 소재기획	교재, ppt 자료, 소재 tm왓치, 잡지
	2	강의목표 : 소재의 외관 특성을 통한 이미지별 소재기획을 한다.	빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 소재의 텍스처, 밀도감, 두께, 색상 등에 따른 소재 기획을 기획해 본다. - 잡지 화보 스크랩 후 분류하고 화보컷과 해당 소재 정리한다. - 칼라칩과 이미지컷과 매칭을 해 본다.	[과제 2]제출마감 보고서 제출
제15 주	1	- 기말고사 -	
	2		
	3		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	- %	100 %	

6. 수업 진행 방법

**강의**  
- 주교재, 부교재를 활용하여 패션소재연구에 대한 기본 지식을 습득하며, ppt를 활용한 시각자료 및 컬렉션 동영상 자료 등을 활용하여 학습자의 집중력을 이끌어 내고 이해도를 높인다.

**토론 및 실습**  
- 주차별의 강의 주제에 대해 토론하여 학습자의 참여를 이끌어 내고 주제 관련 사고의 폭을 넓히며 흥미를 높인다.  
- 주차별 주제 관련 잡지사진 자료를 조사하며 소재 샘플링하는 실습을 통해 학습내용에 대한 확인과 복습이 되도록 하며, 체득하는 과정을 통해 자율적으로 사고하고 기억하도록 학습을 돕는다.

**질의응답**  
- 학습자가 수업내용을 잘 이해하고 있는지를 파악하기 위해 주차별 질의응답을 진행하며, 과제수행 중에 어려운 부분에 대해서는 적극적으로 문제 해결에 도움을 준다.

**학습과제**  
- 2회에 걸친 주제별 과제물 수행을 통해 수업 주제를 복습하고 체득함으로써 이해도를 증진시키고, 패션 소재의 트렌드 분석으로 신소재의 경향과 소비시장의 흐름을 파악한다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

현장에서 사용하는 소재 스왓치를 시장에서 수집하도록 하며, 직접 질감을 만지며 특성과 용도를 예측하며 수업내용과 실무와 연계성을 높인 교육을 실시한다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심( ○ ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론,세미나 병행( ○ ), 이론 및 실험,실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( ○ )