

패션드로잉실습 수업계획서							
1. 강의개요							
학습과목명	패션드로잉 실습	학점	3	교·강사명	-	교·강사 전화번호	-
강의시간	4 (이론2-실습2)	강 의 실	-	수강대상	-	E-mail	-
2. 교과목 학습목표							
패션드로잉실습은 의상에 대한 자신의 아이디어를 정확하고 구체적으로 묘사할 수 있는 기초적인 능력을 키우기 위한 수업으로 의상의 틀이 되는 인체의 구조 및 비례를 이해하고 무게 중심의 이동에 따른 포즈의 구성과 변형을 할 수 있으며 의상이미지에 맞는 포즈를 선별하여 그룹핑할 수 있다. 나아가 다양한 아이템에 따른 도식화를 표현 할 수 있으며 의상의 부분 표현과 착장에 따른 소재의 흐름과 주름 표현 및 다양한 소재 묘사까지 자유롭게 드로잉하여 보다 창의적인 패션디자인의 개발과 표현에 도움이 되고자 한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재: 패션아트드로잉, 채금석 저, 경춘사, 2014 부교재: 패션일러스트레이션, 배주형, 손무늬, 안현숙 저, 일진사, 2016							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용					과제 및 기타참고사항
제01주	1	(강의주제) 인체의 구조와 비례에 대한 이해 (강의목표) 인체의 골격과 근육의 모양을 관찰하고 다양한 인체의 비율을 연구하여 9등신 비례의 인체를 그릴 수 있다.					컴퓨터, 빔프로젝트, 마네킹
	2	(강의세부내용) - 패션드로잉 수업에 대한 소개					
	3	- 선 연습(직선, 곡선, 사선, 선의 강약 조절 등) - 인체의 골격과 근육에 대한 이해					
	4	- 9등신 인체비례의 연구 - 다양한 방향의 인체표현 실습(정면, 반측면, 측면, 뒷면) (수업방법) 강의, 실습					
제02주	1	(강의주제) 인체의 부분 구조에 대한 이해1 (강의목표) 손과 발, 다리의 구조 및 얼굴을 구성하는 눈, 코, 입의 방향 별 모양 변화 등을 연구하여 이를 다양한 방향으로 표현할 수 있다.					컴퓨터, 빔프로젝트, 마네킹
	2	(강의세부내용)					
	3	- 다양한 손 형태와 동작의 이해 및 표현 - 발과 다리의 구조 및 포즈의 이해와 표현					
	4	- 눈, 코, 입 방향 변화의 이해 및 표현 (수업방법) 강의, 실습					

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용		과제 및 기타참고사항
제03주	1	(강의주제) 인체의 부분 구조에 대한 이해2 (강의목표) 다양한 방향과 모양의 얼굴 및 여러 가지 스타일의 헤어 연구, 관찰하여 이를 표현할 수 있다.		컴퓨터, 빔프로젝트, 마네킹
	2	(강의세부내용) - 다양한 얼굴의 방향 이해 및 표현		
	3	- 다양한 스타일의 스트레이트 헤어의 표현		
	4	- 다양한 스타일의 웨이브 헤어의 표현 (수업방법) 강의, 실습		
제04주	1	(강의주제) 패션스타일 착장에 적합한 포즈 구성 (강의목표) 무게 중심의 이동에 따른 포즈의 구성을 연구하고 이를 이용하여 다양한 포즈를 창작, 표현하고 이를 변형할 수 있다.		[과제1 부여] 3가지 이상의 패션 이미지를 선정하여 이에 어울리는 포즈를 스캔하고 이를 맵으로 구성하여 제출한다. 컴퓨터, 빔프로젝트, 마네킹
	2	(강의세부내용)		
	3	- 중심 이동에 따른 포즈의 구성 연구 - 다양한 포즈의 창작과 표현 - 창작법에 따른 포즈의 변형 연구		
	4	(수업방법) 강의, 실습		
제05주	1	(강의주제) 다양한 패션 이미지의 포즈 창작 (강의목표) 엘레강스, 액티브, 아방가르드 등 다양한 패션이미지에 적합한 포즈를 개발하고 표현할 수 있다.		컴퓨터, 빔프로젝트, 마네킹
	2	(강의세부내용)		
	3	- 엘레강스 이미지의 포즈 개발 - 액티브 이미지의 포즈 개발		
	4	- 아방가르드 이미지의 포즈 개발 (수업방법) 강의, 실습		
제06주	1	(강의주제) 포즈의 그룹핑 및 남성 포즈 연구 (강의목표) 선정한 패션 테마에 맞게 포즈를 그룹핑하여 서로 어울리게 구성할 수 있다. 남성 인체를 연구하여 착장에 적합한 포즈를 개발할 수 있다.		[과제1 제출] 컴퓨터, 빔프로젝트
	2	(강의세부내용)		
	3	- 테마1 이미지의 포즈 그룹핑 - 테마2 이미지의 포즈 그룹핑		
	4	- 남성 포즈의 연구 및 표현 (수업방법) 강의, 실습		
제07주	1	중간고사		
	2			
	3			
	4			

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타참고사항
제08주	1	(강의주제) 도식화에 대한 전반적인 이해와 다양한 변형의 바디스 및 부분 표현 연구	컴퓨터, 빔프로젝트
	2	(강의목표) 도식화란 무엇인가를 이해하고 바디스의 형태 및 다투베리에이션과 의상의 복잡한 디테일들을 표현할 수 있다.	
	3	(강의세부내용) - 도식화에 대한 이해 - 도식화 바디 그리기 및 변형	
	4	- 다양한 바디스와 디테일 표현 연구 (수업방법) 강의, 실습	
제09주	1	(강의주제) 상의도식화에 대한 전반적인 이해와 다양한 종류의 상의 도식화 표현 연구	컴퓨터, 빔프로젝트
	2	(강의목표) 다양한 종류의 재킷과 베스트, 셔츠, 코트 등 상의 아이템의 도식화를 표현할 수 있다.	
	3	(강의세부내용) - 다양한 재킷, 베스트의 도식화 표현 - 다양한 셔츠, 블라우스, 니트의 도식화 표현	
	4	- 다양한 코트의 도식화 표현 (수업방법) 강의, 실습	
제10주	1	(강의주제) 하의도식화에 대한 전반적인 이해와 다양한 종류의 하의 및 원피스의 도식화 표현 연구	컴퓨터, 빔프로젝트
	2	(강의목표) 다양한 종류의 스커트와 팬츠, 원피스 등 하의 및 상하의 아이템의 도식화를 표현할 수 있다.	
	3	(강의세부내용) - 다양한 스커트의 도식화 표현 - 다양한 팬츠의 도식화 표현	
	4	- 다양한 원피스의 도식화 표현 (수업방법) 강의, 실습	
제11주	1	(강의주제) 스타일사진의 도식화표현연구 및 인체착장 연구	[과제2 부여] S/S와 F/W 시즌의 대표적인 소재와 아이템을 선정하고 서로 어울리는 다양한 아이템의 사진을 수집하여 각 시즌의 스타일템을 제작한다. 컴퓨터, 빔프로젝트
	2	(강의목표) 다양한 스타일의 의상 사진을 도식화로 표현하고 적합한 인체에 착장 시키는 표현을 할 수 있다.	
	3	(강의세부내용) - 다양한 스타일 사진을 보고 도식화로 표현 - 착장 의상에 맞는 포즈의 개발	
	4	- 도식화로 표현한 스타일을 포즈에 착장시키기 (수업방법) 강의, 실습	

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타참고사항
제12주	1	(강의주제) 인체의 명암 표현 연구	컴퓨터, 빔프로젝트, 마네킹
	2	(강의목표) 원구와 원통의 명암 표현을 응용하여 굴곡진 인체에 명암을 표현하여 입체화 시킬 수 있다.	
	3	(강의세부내용) - 원구와 원통의 명암 표현 연구 - 반누드 인체 사진을 참고한 인체 명암 표현	
	4	- 창작한 포즈에 기본적인 명암 표현 (수업방법) 강의, 실습	
제13주	1	(강의주제) 다양한 소재 표현 연구	[과제2 제출] 컴퓨터, 빔프로젝트
	2	(강의목표) 다양한 의상 소재를 명암과 텍스처 표현으로 구분되게 묘사할 수 있다.	
	3	(강의세부내용) - 모직, 가죽, 니트, 모피, 파일직 등의 겨울소재표현 연구 - 레이스, 비치는 소재, 쉬폰, 플로럴 프린트 등의 여름 소재 표현 연구	
	4	- 광택소재, 데님, 무늬 소재 등의 기타 소재 표현 연구 (수업방법) 강의, 실습	
제14주	1	(강의주제) 실루엣 스케치 연구	컴퓨터, 빔프로젝트, 마네킹
	2	(강의목표) 다양한 의상 소재를 인체 위에 착장시키고 명암과 텍스처 표현에 의한 모노톤의 묘사를 할 수 있다.	
	3	(강의세부내용) - 적합한 포즈에 다양한 소재 조합의 의상 착장 표현 - 소재 샘플 및 사진을 연구하여 입체적이고 재질의 구분이 가도록 명암 표현	
	4	(수업방법) 강의, 실습	
제15주	1	기말고사	
	2		
	3		
	4		

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
<p>강의 - 주교재, 부교재를 활용, 다양한 시청각 자료와 시범 작품을 통하여 학습자의 이해도를 높인다.</p> <p>질의응답 - 학습자가 수업내용을 잘 파악하고 있는지 알아보기 위해 주차별 질의응답을 하여 학습자의 이해도를 높인다. - 과제수행이나 수업 중에 어려운 부분 또는 질문을 이메일이나 직접 상담, sns를 통해 적극적으로 문제 해결에 도움을 준다. 질문한 내용을 수업시간에 다시한번 체크하여 학습자의 실력을 향상시키도록 한다.</p> <p>학습과제 - 정기과제물로 학습자에게 진행되는 수업에 대한 준비를 돕고 학과목의 이해도를 높여준다.</p>						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
다양한 포즈, 패션드로잉, 패션이미지, 드로잉 과정의 동영상 등 시청각 자료(동아TV컬렉션 동영상 자료)로 인한 다양한 학습 동기 부여를 준다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
시각적인 자료와 지속적인 드로잉 시범과 실습 등을 통하여 학습자의 이해도를 높이고 더불어 흥미있게 실력을 향상시키도록 지도한다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(○), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(),						