

1. 강의개요					
학습과목명	패션디자인론	학점	3	강사명	
강의시간	3	강의실		수강대상	패션디자인
2. 교과목 학습목표					
패션디자인 요소와 원리를 중심으로 패션과 디자인에 대한 전반적인 지식을 습득하여 패션 디자인의 개념과 목표를 학습하고, 패션 스페셜리스트로서의 자질을 양성하고자 한다.					
3. 교재 및 참고문헌					
복식디자인론 / 이은영 / 교문사 / 2011					
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용					
주별	차시	강의(실습·실기·실험)내용		과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	-오리엔테이션 및 패션 디자인의 개요설명 패션디자인의 본질과 개념을 이해하고 학습한다.		교재 및 준비물 (패션자료사진) 빔프로젝트, 컴퓨터 [과제제시1]	
	2	-패션의 동기와 기능에 대해 학습함으로써, 생활 속의 패션, 소비자 시각의 패션을 이해하고 디자인의 본질을 탐구한다.			
	3	-패션 디자인의 개념과 목표에 대한 고찰을 통한 디자이너의 역할을 이해하고 디자이너로서의 패션 철학을 형성하도록 학습자에게 설명한다.			
제2주	1	-패션 디자인 제 1요소, 선의 개념과 특성 : 패션 디자인으로 표현되는 선의 광범위한 역할에 대해 이해하고 이를 활용한 디자인 자료 사진을 분석하며, 디자인 접근법을 학습한다.		교재 및 준비물 (패션자료사진) 강의 내용을 토대로 자료 조사 및 스크랩 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-선과 형의 개념 정립 및 선의 종류 및 특성에 대한 분석하고 학습한다.			
	3	-선의 착시 현상에 대한 이해와 디자인의 적용 사례를 분석하고 토론한다.			
제3주	1	-패션 디자인에서 적용되고 있는 직선과 곡선의 종류 및 특성을 분석하고, 사례 디자인 분석을 통해 선의 의미와 역할을 이해하고 학습한다.		교재 및 준비물 (패션자료사진) 강의 내용을 토대로 자료 조사 및 스크랩 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-직선의 종류 및 특성 분석과 디자인 사례들을 조사하고 토론한다.			
	3	-곡선의 종류 및 특성 분석과 디자인 사례들을 조사하고 토론한다.			
제4주	1	-패션 디자인에서 선의 조형적 역할에 대해 중점적으로 학습한다.		교재 및 준비물 (패션자료사진) 강의 내용을 토대로 자료 조사 및 스크랩 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-실루엣의 다양한 분류와 각 종류별 특성을 파악하고, 사례사진 분석을 통해 패션 실루엣의 특성에 따른 스타일의 완성에 대해 학습한다.			
	3	-디테일과 트리밍의 종류 및 특성을 학습하고, 완성 스타일을 분석한다.			
제5주	1	-색채의 물리, 생리, 심리학적 개념의 정립 및 색체계와 색의 특성을 학습한다.		교재 및 준비물 (패션자료사진) 강의 내용을 토대로 자료 조사 및 스크랩 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-색채 조화법의 종류 및 적용, 색채이미지의 활용법을 학습한다.			
	3	-동일색상조화, 유사색상조화, 대조색상조화, 분리배색, 강조배색 등을 학습한다.			
제6주	1	-패션 소재를 이루고 있는 섬유 성분과 그 특성에 따른 차별적 디자인 적용에 대한 학습한다.		교재 및 준비물 (패션자료사진) 강의 내용을 토대로 자료 조사 및 스크랩 빔프로젝트, 컴퓨터 [과제1]제출마감	
	2	-패션 소재의 기본 단위인 섬유, 실, 직물의 차이와 특성 관찰하고 학습한다.			
	3	-섬유의 특성에 따른 패션 소재의 기능 변화와 적용법을 학습한다. -천연섬유, 합성섬유, 고기능 섬유의 특성 별 디자인에 적용법을 학습한다.			
제7주		중간고사			

제8주	1	-패션 디자인에서 소재의 개념과 역할 : 소재의 외관을 결정하는 요인과 각 요인이 디자인에 미치는 영향에 대해 학습하고 적절한 디자인 적용 방법을 고찰한다.	교재 및 준비물 (패션자료사진) 강의 내용을 토대로 자료 조사 및 스크랩 빔프로젝트, 컴퓨터 [과제제시2]	
	2	-패션 소재의 다양한 직조법과 종류별 특성 학습 및 실물을 관찰한다. -패션 소재의 다양한 가공법에 대한 학습 및 실물을 관찰한다.		
	3	-소재에 나타난 무늬(패턴)의 종류와 특성을 고려한 디자인의 조화법을 학습한다.		
제9주	1	-패션 디자인 원리로서의 균형의 개념과 종류에 대한 이해를 하고 학습한다.	교재 및 준비물 (패션자료사진) 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-패션에서 나타난 균형의 방법과 효과 및 적용에 대한 사례를 분석한다.		
	3	-비례의 개념과 종류에 대해 이해하고 학습한다. -패션에서 나타난 비례의 방법과 효과 및 적용에 대한 사례를 분석하고 토론한다.		
제10주	1	-패션 디자인 원리로서의 리듬과 강조의 개념과 종류에 대해 이해하고 학습한다.	교재 및 준비물 (패션자료사진) 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-패션에서 나타난 리듬과 강조의 방법과 효과 및 적용에 대한 사례를 분석하고 학습한다.		
	3	-조화의 개념과 종류에 대해 이해하고 학습한다. -패션에서 나타난 조화의 방법과 효과 및 적용에 대한 사례를 분석한다.		
제11주	1	-패션트렌드 및 상품기획에서 활용되는 중요 이미지와 스타일을 중심으로 테마를 분석 및 학습, 패션 트렌드를 반영하는 중요 테마 이미지 8개에 대한 개념을 정립 하고 자료 사진을 조사하여 패션 테마를 분석 및 활용한다.	교재 및 준비물 (패션자료사진) 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-modern, classic 테마 개념조사 및 자료 사진을 분석하여 스타일 완성법을 학습한다.		
	3	-ecology, ethnic 테마 개념조사 및 자료 사진을 분석하여 스타일 완성법을 학습한다.		
제12주	1	-패션트렌드 및 상품기획에서 반영하는 중요 테마 이미지 8개에 대한 개념을 정립 하고 자료 사진을 조사하여 패션 테마를 분석 및 활용한다.	교재 및 준비물 (패션자료사진) 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-romantic, mannish 테마 개념조사 및 자료 사진을 분석하여 스타일 완성법을 학습한다.		
	3	-feminine, sportive 테마 개념조사 및 자료 사진을 분석하여 스타일 완성법을 학습한다.		
제13주	1	-현대 패션에서 중요하게 활용되는 예술 사조에 대한 이론적 배경을 학습하고, 각 예술사조가 패션에서 적용된 사례를 분석한다.	교재 및 준비물 (패션자료사진) 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-pop-art, post-modernism 사조 조사 및 사례를 분석한다.		
	3	-surrealism 사조 조사 및 사례를 분석한다.		
제14주	1	-하위 패션 문화가 패션 트렌드에 미치는 영향에 대한 이해와 패션시장에서의 적용 사례를 분석한다.	[과제2]제출마감	
	2	-hippies, kitsch 문화에 대한 조사와 패션 디자인 적용 사례를 분석한다.		
	3	-grunge 문화에 대한 조사와 패션 디자인 적용 사례를 분석한다.		
제15주		기말고사		
5. 성적평가 방법				

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	20%	20%	0%	100%	
6. 수업 진행 방법						
강의, 토론, 질의, 응답						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
8. 문제해결 방법(실험실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의 유형						
이론중심(○), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행() 이론 및 실기 병행()						