

1. 강의개요					
학습과목명	패션일러스트레이션 I	학점	3	강사명	
강의시간	4	강의실		수강대상	패션디자인
2. 교과목 학습목표					
의상스타일의 기초가 되는 인체에 대해 이해하고 여러 가지 다양한 포즈를 연습한 후 이를 패션일러스트로 적합하게 표현하도록 학습한다.					
3. 교재 및 참고문헌					
디자인어와 소통하는 패션일러스트레이션 / 이유신, 이주영, 류혜경 / 경춘사 / 2010					
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용					
주별	차시	강의(실습·실기·실험)내용		과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	-오리엔테이션, 인체의 골격, 근육 및 9등신 비례에 대한 연구하고 실습한다.		교재, 스케치도구, PPT 빔프로젝트, 컴퓨터 [과제제시1]	
	2	-선 연습(직선, 곡선, 사선, 선의 강약 조절 등)하고 실습한다.			
	3	-인체의 골격과 근육에 대한 이해하고 실습			
	4	-9등신 인체비례의 연구하고 실습			
제2주	1	-방향에 따른 9등신 인체표현과 무게중심의 이동 이해하고 실습한다- 포즈에 따른 무게중심의 이동을 이해하고 실습		교재, 스케치도구, PPT 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-정면, 반측면, 측면, 뒷면 방향에 따른 9등신 인체표현			
	3	-다양한 방향의 인체표현 실습(정면, 반측면, 측면, 뒷면)			
	4	-다양한 방향의 인체표현 실습(정면, 반측면, 측면, 뒷면)			
제3주	1	-인체의 부분 표현한다. (손, 발, 다리, 눈, 코, 입 등 인체부분)		교재, 스케치도구, PPT 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-다양한 모양과 방향의 손과 팔 표현실습			
	3	-다양한 모양과 방향의 발과 다리 표현실습			
	4	-눈, 코, 입의 형태 및 다양한 방향 표현실습			
제4주	1	-다양한 인체의 부분 표현 (손과 팔 표현실습)		교재, 스케치도구 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-다양한 모양과 방향의 발과 다리 표현실습			
	3	-다양한 모양과 방향의 발과 다리 표현실습			
	4	-눈, 코, 입의 형태 및 다양한 방향 표현실습			
제5주	1	-패션포즈 연구 및 응용 (포즈의 무게 중심의 흐름에 대한 이해 및 실습)		교재, 스케치도구 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-패션 스타일의 착장에 적합한 포즈와 표현 연구하고 실습			
	3	-다양한 이미지의 포즈 연구 및 실습한다. (캐주얼, 포멀, 아방가르드, 액티브 등의 이미지 연출)			
	4	-다양한 이미지의 포즈 연구 및 실습한다. (캐주얼, 포멀, 아방가르드, 액티브 등의 이미지 연출)			
제6주	1	-패션 스타일 사진을 활용한 포즈 그리기 (착장에 적합한 포즈의 활용과 이미지 선정)		교재, 패션잡지 스케치도구 빔프로젝트, 컴퓨터 [과제1]제출마감	
	2	-패션 스타일 사진을 활용한 포즈 그리기 (착장에 적합한 포즈의 활용과 이미지 선정)			
	3	-착장을 위한 포즈의 변형(무게중심 부위를 제외한 부분의 변형)			
	4	-착장을 위한 포즈의 변형(무게중심 부위를 제외한 부분의 변형)			
제7주		중간고사			

제8주	1	-도식화 연구 (도식화에 대한 이해)	교재, 스케치도구, PPT 빔프로젝트, 컴퓨터 [과제제시2]	
	2	-도식화 바디 그리기 및 변형		
	3	-상의 도식화에 대한 실습 (재킷, 셔츠, 블라우스, 베스트)		
	4	-상의 도식화에 대한 실습 (재킷, 셔츠, 블라우스, 베스트)		
제9주	1	-도식화 연구II (하의 및 기타 아이템의 도식화)를 표현해 본다. (스커트, 팬츠)	교재, 스케치도구, PPT 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-하의 도식화에 대한 실습 (스커트, 팬츠)		
	3	-기타 도식화에 대한 실습 (원피스, 코트)		
	4	-스타일 사진을 참고한 도식화 연습 (패션스타일 사진 참고)		
제10주	1	-스타일 사진의 도식화를 표현 (의상에 대한 충분한 관찰과 이해)	교재, 패션잡지 스케치도구 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-스타일에 적합한 포즈의 선정 (스타일이미지 및 표현에 적합한 포즈 개발)		
	3	-스타일에 적합한 포즈의 선정 (스타일이미지 및 표현에 적합한 포즈 개발)		
	4	-착장 표현 실습 (소재의 흐름 및 주름의 정확한 표현 연습)		
제11주	1	-실루엣 스케치 : 스타일 사진을 참고한 다양한 소재 표현한다. (가죽, 니트, 모피, 비치는 소재, 질감 및 문양 소재 등)	교재, 패션잡지 스케치도구 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-실루엣 스케치 : 스타일 사진을 참고한 다양한 소재 표현한다. (가죽, 니트, 모피, 비치는 소재, 질감 및 문양 소재 등)		
	3	-스타일 사진을 참고하여 명암 표현에 의해 단색화법으로 묘사한다. (다양한 명암기법 사용)		
	4	-스타일 사진을 참고하여 명암 표현에 의해 단색화법으로 묘사한다. (다양한 명암기법 사용)		
제12주	1	-색연필 컬러링에 의한 스타일화 I : 색연필에 의한 얼굴 및 헤어표현 (다양한 인종과 헤어표현 연습)	교재, 패션잡지 스케치도구 색연필 컬러링 도구 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-색연필 컬러링에 의한 스타일화 I : 색연필에 의한 얼굴 및 헤어표현 (다양한 인종과 헤어표현 연습)		
	3	-색연필에 의한 인체 명암 표현 (수영복 착장화 그리기)		
	4	-색연필에 의한 인체 명암 표현 (수영복 착장화 그리기)		
제13주	1	-색연필 컬러링에 의한 스타일화 II : 다양한 종류의 F/W소재 묘사 연습 (니트, 가죽, 모피, 모직, 벨벳 등의 소재표현)	교재, 패션잡지 스케치도구 색연필 컬러링 도구 빔프로젝트, 컴퓨터	
	2	-색연필 컬러링에 의한 스타일화 II : 다양한 종류의 F/W소재 묘사 연습 (니트, 가죽, 모피, 모직, 벨벳 등의 소재표현)		
	3	-다양한 종류의 S/S소재 묘사 연습 (비치는 소재, 레이스, 무늬소재, 광택소재, 그물조직 등의 표현)		
	4	-다양한 종류의 S/S소재 묘사 연습 (비치는 소재, 레이스, 무늬소재, 광택소재, 그물조직 등의 표현)		
제14주	1	-색연필 컬러링에 의한 스타일화 III : 창작한 디자인의 아이템 별 도식화 표현	교재, 패션잡지 스케치도구 색연필 컬러링 도구 빔프로젝트, 컴퓨터 [과제2]제출마감	
	2	-적합한 포즈 개발 및 아이템의 착장 표현 (원하는 헤어 및 액세서리의 스타일링 연구)		
	3	-색연필을 사용한 컬러링 (소재 및 명암표현 연구)		
	4	-색연필을 사용한 컬러링 (소재 및 명암표현 연구)		
제15주		기말고사		

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	20%	20%	0%	100%	
6. 수업 진행 방법						
강의, 실습						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
8. 문제해결 방법(실행실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의 유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(○), 이론 및 토론, 세미나 병행 (), 이론 및 실험, 실습 병행() 이론 및 실기 병행(○)						