

패션코디네이션 수업계획서							
1. 강의개요							
학습과목명	패션코디네이션	학점	3	교·강사명	-	교·강사 전화번호	-
강의시간	4	강 의 실	-	수강대상	-	E-mail	-
2. 교과목 학습목표							
<p>코디네이션의 개념을 정립하고 기초 지식으로부터 상황별, 주제별 코디법과 아이템별 토탈 코디네이션 방법론 및 액세서리 활용법 등에 관한 전반적인 이론적 학습 체계를 세워 패션의 종합적인 이해와 표현 능력을 함양한다. 전문적인 코디네이터로서 독창적인 연출을 위한 기술적 접근방법을 연구하여 표현력과 응용력을 확장시키고, 컨셉과 타겟에 적절한 연출과 기획의 구성으로 스타일링 능력을 배양함을 학습목표로 한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>: 패션스타일링을 위한 코디네이션, 이경순 외, 교문사, 2011년 부교재 : 패션 이미지 업. 오경화 외. 교문사. 2009년 삼성 디자인 넷, 퍼스트 뷰 닷 컴 등 정보사이트. 컬렉션 북 및 패션 잡지</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	: 오리엔테이션, 패션코디네이션 개요				교재, 프린트, ppt자료 컬렉션 북 준비	
	2	: 패션 코디네이션 개념의 정립과 현대패션의 흐름 및 트렌드를 분석하고 학습한다.				빔프로젝트, 컴퓨터	
	3	강의세부내용 : - 주차에 따른 강의 내용 설명과 준비사항을 알려 준다.				[과제1]공지	
	4	- 패션 코디네이션의 개념과 의미를 이해한다. - 현대패션의 흐름과 최신 트렌드를 분석하고 토론한다.				스트리트 패션의 코디네이션 조사	
제 2 주	1	강의주제 : 이미지 메이킹				교재, 프린트, ppt자료 컬렉션 북 준비	
	2	강의목표 : 인상형성과 자신의 이미지를 코디네이션하는 방법을 제안한다.				빔프로젝트, 컴퓨터	
	3	강의세부내용 : - 인상형성의 요인과 본인의 이미지에 대해 토론한다.					
	4	- 본인의 이미지를 코디네이션하는 방법에 대해 분석하고 토론한다. - 얼굴의 형태별 특징에 따른 이미지를 설정에 대해 학습한다.					
제 3 주	1	강의주제 : 체형에 따른 코디네이션				교재, 프린트, ppt자료 컬렉션 북 준비	
	2	강의목표 : 다양한 인체특성을 이해하고 체형을 보완하는 코디법을 학습한다.				빔프로젝트, 컴퓨터	
	3	강의세부내용 : - 다양한 체형에 대한 이해와 특징 비교 및 분석으로 보완점을 토론한다. - 연령대별의 인체에 변화에 대한 차이를 비교하고 학습한다.					
	4	- 인체의 장점을 극대화하고 단점을 보완하는 코디 방법을 제시한다. - 추구하는 이미지에 따른 체형별 표현법을 토론한다. - 체형에 따른 색상의 배치를 학습한다.					
제 4 주	1	강의주제 : 형태와 아이템에 따른 코디네이션				교재, 프린트, ppt자료 컬렉션 북 준비	

제 5 주	1	강의주제 : 칼라와 소재에 따른 코디네이션		교재, 프린트, ppt자료 컬렉션 북 준비
	2	강의목표 : 색상의 조화에 의한 코디법을 조사하고 적용해보며, 소재의 특성에 의한 코디네이션 방법을 학습한다.		빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 칼라의 속성과 추구하는 이미지를 이해하고 그에 따른 스타일링을 학습한다. - 배색 이미지에 따른 코디네이션을 토론하고 학습한다.		
	4	- 소재의 특성을 강조하고 적용한 스타일링을 학습한다. - 소재의 믹스매치에 의한 새로운 코디접근법을 익히고 실습한다.		
제 6 주	1	강의주제 : 라이프스타일에 따른 코디네이션		교재, 프린트, ppt자료 컬렉션 북 준비
	2	강의목표 : 소비자의 다양한 성향이나 직업에 따른 라이프 스타일 차이를 분석하고 적합한 코디네이션 방법을 학습한다.		빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 다양한 직업군에 대해 조사하고 토론한다. - 사무직, 전문직, 예술가, 연구직 등의 분류에 의해 조사한다.		[과제1]제출마감 보고서 제출
	4	- 아이템, 소재, 색상, 형태 등의 요소로 세분화된 조사를 실시한다. - 도출된 자료를 근거로 트렌드를 접목하여 독창적인 라이프 스타일별 코디네이션을 제안한다.		
제 7 주	1	- 중간고사 -		
	2			
	3			
	4			
제 8 주	1	강의주제 : 패션 이미지에 따른 코디네이션		교재, 프린트, ppt자료 컬렉션 북 준비
	2	강의목표 : 스포티 이미지, 에스닉 이미지의 스타일에 대한 이해와 조사 및 새로운 코디네이션 제안에 대한 학습한다.		빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 스포티 패션 이미지에 대한 자료를 조사하여 스타일을 분석하고 토론한다. - 에스닉 패션 이미지에 대한 자료를 조사하여 스타일을 분석하고 토론한다.		[과제2]공지
	4	- 스포티 이미지, 에스닉 이미지의 스타일링에 새로운 트렌드를 접목시켜 독창적 코디네이션을 제안한다.		독창적 컨셉의 기획 및 코디네이션 제안
제 9 주	1	강의주제 : 패션 이미지에 따른 코디네이션		교재, 프린트, ppt자료 컬렉션 북 준비
	2	강의목표 : 모던 이미지, 클래식 이미지의 스타일에 대한 이해와 조사 및 새로운 코디네이션 제안에 대한 학습		빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 모던 패션 이미지에 대한 자료를 조사하여 스타일을 분석하고 토론한다. - 클래식 패션 이미지에 대한 자료를 조사하여 스타일을 분석하고 토론한다.		
	4	- 모던 이미지, 클래식 이미지의 스타일링에 새로운 트렌드를 접목시켜 독창적 코디네이션을 제안한다.		
제 10 주	1	강의주제 : 패션 이미지에 따른 코디네이션		교재, 프린트, ppt자료 컬렉션 북 준비
	2	강의목표 : 엘레강스 이미지, 로맨틱 이미지의 스타일에 대한 이해와 조사 및 새로운 코디네이션 제안에 대한 학습한다.		빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 엘레강스 패션 이미지에 대한 자료를 조사하여 스타일을 분석하고 토론한다. - 로맨틱 패션 이미지에 대한 자료를 조사하여 스타일을 분석하고 토론한다.		
	4	- 엘레강스 이미지, 로맨틱 이미지의 스타일링에 새로운 트렌드를 접목시켜 독창적 코디네이션을 제안한다.		

	2	: 형태의 특성, 아이템별 특성을 활용한 스타일링을 조사하고 분석하여 실습한다.	, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 형태 중 선의 특성을 살린 스타일링을 분석하고 실습한다.	
	4	- 실루엣과 디테일 장식을 이용한 스타일링을 분석하고 실습한다. - 아이템 별 다양한 스타일링에 대해 조사하고 실습한다.	
	제11 주	1 : 액세서리 연출에 따른 코디네이션 2 강의목표 : 컨셉과 부합하는 액세서리 활용법을 제안하고 학습한다. 3 - 코디네이션에서의 소품활용이 추구하는 이미지 형성에 중요한 역할을 담당하도록 그 활용 방법을 학습한다. 4 - 다양한 액세서리의 종류와 활용법을 이해하고 학습한다. - 소피스트게이트 어번, 포클로어 등 컨셉과 조화되는 스타일링 연출법을 학습한다.	교재, 프린트, ppt자료 컬렉션 북 준비 빔프로젝트, 컴퓨터
제12 주	1	강의주제 : 메이크업 및 헤어 연출에 따른 코디네이션	교재, 프린트, ppt자료 컬렉션 북 준비
	2	강의목표 : 컨셉과 부합하는 메이크업 및 헤어 연출을 제안하고 학습한다.	빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 코디네이션에서의 메이크업 및 헤어 연출이 이미지 완성에 중요한 역할을 담당하도록 그 활용 방법을 학습한다.	
	4	- 다양한 메이크업 및 헤어 연출의 형태를 이해하고 학습한다. - 소비자가 추구하는 컨셉과 조화되는 스타일링 연출법을 학습한다.	
제13 주	1	강의주제 : 컨셉기획과 스토리에 따른 코디네이션 1	교재, 프린트, ppt자료 컬렉션 북 준비
	2	강의목표 : 시장의 트렌드에 적합한 컨셉을 설정하여 새로운 스토리로 이미지를 재구성하여 독창적인 코디네이션을 제안한다.	빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 트렌드를 조사하여 새로운 컨셉을 설정하고 스토리를 확립한다.	
	4	- 컨셉에 적합한 코디네이션을 위한 자료 조사와 토론으로 방향성을 제시한다. - 독창적인 스타일링 제안을 실습하여 이미지 보드를 구성한다.	
제14 주	1	강의주제 : 컨셉기획과 스토리에 따른 코디네이션 2	교재, 프린트, ppt자료 컬렉션 북 준비
	2	강의목표 : 자유주제로 컨셉을 설정하고 추구하는 이미지를 구성하여 독창적인 코디네이션을 제안한다.	빔프로젝트, 컴퓨터
	3	강의세부내용 : - 자유 주제에 대한 컨셉을 설정하고 스토리를 확립한다.	[과제2]제출마감 보고서 제출 및 발표
	4	- 컨셉에 적합한 코디네이션을 위한 자료 조사와 토론으로 방향성을 제시한다. - 독창적인 스타일링 제안을 실습하여 이미지 보드를 구성한다.	
제15 주	1	- 기말고사 -	
	2		
	3		
	4		

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	- %	100 %	
6. 수업 진행 방법						
<p>- 주교재, 부교재를 활용하여 패션코디네이션에 대한 기본 지식을 습득하며, ppt를 활용한 시각자료 및 컬렉션 동영상 자료를 활용하여 학습자의 집중력을 이끌어 내고 이해도를 높인다.</p> <p>토론 및 실습</p> <p>- 주차별 강의 주제에 대해 토론하여 학습자의 참여를 이끌어 내고 주제 관련 사고의 폭을 넓히며 흥미를 높인다.</p> <p>- 주차별 주제 관련 잡지사진 자료를 조사하고 실습하는 과정을 통해 학습내용에 대한 확인과 복습이 되도록 한다. 스스로 체득하는 과정을 통해 자율적으로 사고하고 독창적으로 발상하는 학습태도를 형성한다.</p> <p>질의응답</p> <p>- 학습자가 수업내용을 잘 이해하고 있는지를 파악하기 위해 주차별 질의응답을 진행하며, 과제수행 중에 어려운 부분에 대해서는 적극적으로 문제 해결에 도움을 준다.</p> <p>학습과제</p> <p>- 2회에 걸친 주제별 과제물 수행을 통해 다양한 코디네이션 접근법을 체득함으로써 이해도를 증진시키고, 패션 코디네이션을 완성하기 위해 다양한 스타일과 테마에 대한 이해, 시장의 트렌드 분석 등 패션에 대한 종합적인 이해가 요구되는 연관성에 대해 파악하도록 한다.</p>						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
강의 내용에 대한 자료 조사 실습을 통해 독창적인 발상법을 학습하고, 시청각 자료를 활용하여 학습자의 적극적인 참여와 자율적 사고의 확장을 유도한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
학습자의 실무적 사고를 향상하기 위해 실제 사례조사(컬렉션 지, 패션 잡지) 및 실습을 통해 체득을 통한 이해도를 높인다. 주제별 조사와 분류가 정확한지를 개별적으로 지도함으로써 수정과 재검사 과정을 거치며 코디네이션의 개념정립과 응용력을 기른다. 또한 지속적인 토론과 질의응답으로 사고하고 자신의 의견을 발표하는 습관의 형성 및 문제를 해결하는 태도를 향상시킨다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(○), 이론 및 토론,세미나 병행(○), 이론 및 실습,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)						