

# 의상사회심리 수업계획서

**1. 강의개요**

학습과목명	의상 사회심리	학점	3	교·강사명	-	교·강사 전화번호	-
강의시간	3	강 의 실	-	수강대상	-	E-mail	-

**2. 교과목 학습목표**

인간의 의복행동이 사회, 문화적 상황 속에서 어떻게 변화하는가에 대한 인식과 현대사회에서 자신의 의복 및 외모를 통한 이미지가 자아실현의 욕구를 충족시킬 수 있는 좋은 도구라는 것을 소비자에게 인식시키기 위하여 의복의 사회적, 심리적 측면을 학습하는 과정으로 인상형성과 의복행동, 의복의 상징성, 성격 및 자아개념과 의복, 가치관, 흥미, 태도와 의복행동, 사회계층과 의복의 소비행동, 연령에 따른 의복 행동 등에 대해 알아보고 이해한다. 나아가 의상과 사회심리간의 이론적 고찰을 통해 의상 전공인을 포함하여 소비자 행동 변화에 유연하게 대처하는 능력을 증진 시키고자 한다.

**3. 교재 및 참고문헌**

주교재 : 현대의상사회 심리학, 임숙자, 황선진, 이종남, 이승희 저, 수학사, 2012  
 부교재 : 의상사회심리학, 강혜원,이금실,고애란,정미실,남미우,김양진 저, 교문사, 2012

**4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용**

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타참고사항
제01주	1	(강의주제) 오리엔테이션 (강의목표) 의상사회심리학의 학문적 특성, 역사적 배경과 발전과정에 대해 학습한다. (강의세부내용)	<b>[과제1 부여]</b> <b>(자기의 성장과정에서 가장 인상이 남는 의복과 그것이 자기 형성에 미친 영향에 대해 보고서 제출)</b>  컴퓨터, 빔프로젝트
	2	- 의상사회심리학에 대한 전반적인 학습설계와 구체적인 내용을 설명한다. - 의상사회심리학의 정의와 학문적인 특성을 학습한다.	
	3	- 의상사회심리학의 역사적배경과 발전과정을 학습한다. (수업방법) 강의, 토론	
제02주	1	(강의주제) 외모와 자기 개념 (강의목표) 자기개념 형성에 외모가 어떻게 관여되고, 가치관이나 성격특질에 외모가 어떻게 작용하는지에 대해 알아본다. (강의세부내용)	컴퓨터, 빔프로젝트
	2	- 자기개념의 정의와 관련이론, 기능, 구조와 자기 존중감을 학습한다. - 자기의 일관성, 현실적·이상적자기에 대해 학습하며, 주체적 자기와 객체적 자기를 학습한다. - 자기존중감의 평가적 요소와 감정적 요소를 학습하고 의복의 도구적 기능과 표현적 기능, 외모와 부정적 심리, 자기의식, 자기완성에 대해 학습한다.	
	3	(수업방법) 강의, 토론	

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타참고사항
제03주	1	(강의주제) 신체와 자기 개념 (강의목표) 자기개념 형성에 신체가 어떻게 관여되고, 자기 개념의 요소인 신체적 자기 개념을 이해하기 위해 신체만족 등 관련 개념에 대해 살펴본다. (강의세부내용)	컴퓨터, 빔프로젝트
	2	- 서구사회와 한국 미의 기준의 변화에 대해 학습한다. - 신체의 개념과 신체이미지의 개념에 대해 학습하며, 신체 이미지와 자기 존중감·자기개념, 그리고 신체이미지 왜곡에 대해 학습한다.	
	3	- 거식증, 폭식증의 사례와 신체 이미지를 학습한다. (수업방법) 강의, 토론	
제04주	1	(강의주제) 외모와 가치 (강의목표) 개인의 의복선택에 영향을 주는 가치개념과 특성, 가치와 자기개념의 관계에 대해 학습한다. (강의세부내용)	컴퓨터, 빔프로젝트
	2	- 가치의 개념과 개인적인 가치와 특수적인 가치의 체계에 대해 학습한다. - 의복의 가치와 의복소비가치에 대해 학습한다.	
	3	- 생활수준 향상에 따른 오늘날의 효용적 가치와 쾌락적인 가치, 외모와 물질주의에 대해 사례를 통해 학습한다. (수업방법) 강의, 토론	
제05주	1	(강의주제) 외모와 태도 (강의목표) 개인의 가치와 밀접한 관계를 가진 라이프스타일의 개념과 유형에 대해 알아보고, 개인의 가치와 태도, 물질주의와의 관계를 학습한다. (강의세부내용)	컴퓨터, 빔프로젝트
	2	- 인지적, 정서적, 행동적 요소에 따른 태도개념을 학습한다. - 성역할에 따른 외모지각의 차이와 정치 사회적인 흐름에 따른 외모관리와 태도에 대해 학습한다.	
	3	- 의복흥미의 개념과 5가지 흥미의 요소에 대해 알아보고, 외모지각과 외모관리에 대한 주변의 사례를 찾아 비교 학습한다. (수업방법) 강의, 토론	

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타참고사항
제06주	1	(강의주제) 외모와 성격 (강의목표) 성격 주요 특성을 학습하고, 성격이론, 욕구이론을 의복행동과 관련지어 학습한다. (강의세부내용)	<b>[과제1 제출]</b> 컴퓨터, 빔프로젝트
	2	- 성격의 개념정의 및 특성에 대해 알아보고 성격의 다양한 이론을 학습한다. - 인간행동동기 중 욕구이론에 대해 알아보고 학습한다. - 성격과 체형의 상호 관계와 내향성, 외향성 성격 성향을 통해 의복 행동을 알아본다.	
	3	- 성격과 의복관심도 및 중요성의 관계와 자기감시와 의복행동, 성격과 의복소비행동, 욕구이론에 따른 의복행동을 학습한다. (수업방법) 강의, 토론	
제07주	1		
	2	중간고사	
	3		
제08주	1	(강의주제) 외모와 인상형성 (강의목표) 대인관계에서 의복, 외모가 인상형성에 어떻게 관계하는지 학습하고, 대인행동에서 중요한 역할을 하는 인상형성의 단서에 대하여 학습한다. (강의세부내용)	<b>[과제2 부여]</b> <b>첫인상을 기억하고 있는 사람의 외모를 묘사하고 그에 대한 정보를 보고서로 제출.</b> 컴퓨터, 빔프로젝트
	2	- 인상형성에 영향을 주는 사회인지적 요인과 인상형성에 있어 외모의 특성, 외모를 통한 인상형성과정을 알아보고 학습한다. - 인상형성에 영향을 주는 외모관련 요인인 착용자의 신체적 특성, 착용자 의복의 특성, 지각자의 특성, 상황을 학습하고 사례를 찾아 토론해본다. - 사람을 관찰할 때의 상황이 어떠했는지 자세히 서술하고 그때의 상황이 그 사람에 대한 인상을 형성하는 데 어떠한 영향을 주었는지 토론하고 학습한다.	
	3	- 외모에서 귀인이론을 적용시켜 의복유형과 상황의 상호작용을 학습한다. (수업방법) 강의, 토론	
제09주	1	(강의주제) 외모와 역할 (강의목표) 외모와 집단행동에서 역할이나 계층에 따른 집단의 외모행동을 살펴보고 정체성, 자기개념, 다양한 관점에서의 역할이론에 대해 알아본다. (강의세부내용)	컴퓨터, 빔프로젝트
	2	- 역할의 정의와 Goffman의 역할 이론을 학습한다. - 외모와 역할을 이해하기 위해 외모와 역할과의 관계와 외모에 따른 행동의 변화, 그리고 신뢰성에 대한 사례를 찾아보고 학습 토론한다.	
	3	- 성 역할과 외모에 따라 유형화와 양성성가 나타나고 이에 따른 성 역할과 외모에 따른 변화를 학습한다. (수업방법) 강의, 토론	

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타참고사항
제10주	1	(강의주제) 외모와 사회계층 (강의목표) 패션과 사회계층의 핵심요소인 희소성과 위계구조를 이해하기 위해 패션계층, 사회계층의 유형과 사회이동의 주요개념에 대해 학습한다. (강의세부내용)	컴퓨터, 빔프로젝트
	2	- 사회계층의 정의하고 그 계층 간의 사회이동과 구매행동, 제품의 상징성을 학습한다.	
	3	- 사회계층이동과 계층 이동으로 발생하는 불일치로 심리적 갈등을 학습한다. (수업방법) 강의, 토론	
제11주	1	(강의주제) 외모와 동조 (강의목표) 외모의 동조성개념과 외모의 동조행동에 영향을 주는 요인에 대해 학습한다. (강의세부내용)	컴퓨터, 빔프로젝트
	2	- 외모와 동조성 개념과 동조 욕구, 외모와 동조 유형, 외모의 동조에 영향을 주는 요인, 외모의 확실성에 대해 학습한다.	
	3	- 외모에 있어서 동조의 다양한 사례를 찾아본다. (수업방법) 강의, 토론	
제12주	1	(강의주제) 외모와 비동조 (강의목표) 현대사회에서 증가하는 비동조 개념과 발생배경에 대해 학습한다. (강의세부내용)	컴퓨터, 빔프로젝트
	2	- 외모의 비동조 개념 및 발생배경, 발생요인, 외모와 비동조의 유형을 학습하고 사례를 찾아본다.	
	3	(수업방법) 강의, 토론	
제13주	1	(강의주제) 유행 (강의목표) 유행의 개념, 유행의 주기의 유형에 대해 알아보고, 패션 리더십의 유형, 특성에 대해 학습한다. (강의세부내용)	컴퓨터, 빔프로젝트
	2	- 유행의 개념과 유행에 대한 접근관점, 유행의 발생동기와 유행특성의 원리, 유행변화요인을 학습한다.	
	3	- 유행주기의 단계와 유형, 유행의 전파이론과 변화의 촉진자로서의 유행리더십을 학습한다. (수업방법) 강의, 토론	

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타참고사항
제14주	1	(강의주제) 외모와 문화 (강의목표) 패션문화의 확산과 문화의 개념 및 특성에 대해 학습하고, 복식문화의 개념과 접근방법에 대해 알아본다.	[과제2 제출] 컴퓨터, 빔프로젝트
	2	(강의세부내용) - 글로벌 사회에서 문화 간 유행의 확산을 이해하기 위해 문화의 개념과 특성에 대해 알아본다. - 복식문화의 개념과 요소를 기술적 유형, 미학적 유형, 도덕적 유형, 의례적 유형으로 나누어 학습한다.	
	3	- 글로벌 사회의 복식문화의 특성과 방향에 대해 알아보고 토론한다. (수업방법) 강의, 토론	
제15주	1	기말고사	
	2		
	3		

**5. 성적평가 방법**

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	

**6. 수업 진행 방법**

**강의**  
- 주교재, 부교재를 활용하여 기본적 지식을 숙지하고 동영상 자료를 활용하여 학습자의 이해도를 높인다.

**토론**  
- 주차별의 강의 내용에 대해 토론하여 학습자의 이해도와 과목에 대한 흥미를 높인다.

**질의응답**  
- 학습자가 수업내용을 잘 파악하고 있는지 알아보기 위해 주차별 질의응답을 하여 학습자의 이해도를 높인다.  
- 과제수행 이나 수업 중에 어려운 부분 또는 질문을 이메일이나 직접 상담, sns를 통해 적극적으로 문제 해결에 도움을 준다.

**학습과제**  
- 2회의 정기과제물로 학습자에게 학과목의 이해도를 높여준다.

**7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항**

토론과 시청각 자료로 인한 다양한 학습 동기 부여를 준다.

**8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)**

학생들의 이해도를 향상하기 위한 실제 사례연구를 통해 학습자의 이해도를 높인다.

**9. 강의유형**

이론중심(○), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론, 세미나 병행(○), 이론 및 실험, 실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( ),