

1. 강의개요					
학습과목명	서양복식사	학점	3	강사명	
강의시간	3	강의실	B	수강대상	패션디자인
2. 교과목 학습목표					
고대, 중세, 근세, 근대와 20세기에 이르기까지의 시대별로 문화적 배경에 따른 조형예술 양식과 복식미의 특성을 설명하고 시대별 사회문화현상이 인류의 복식문화에 반영되어 표현되는 양상을 학습한다. 또한, 각 시대복식의 지식습득과 연구동향을 학습한다.					
3. 교재 및 참고문헌					
서양복식문화사 / 정홍숙 / 교문사 / 2009					
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용					
주별	차시	강의(실습·실기·실험)내용		과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	-강의 오리엔테이션 -수업방향 및 강의내용설명을 설명한다. -이집트 사회, 문화적 특성을 설명한다. -이집트 복식의 개요를 설명하고 학습한다.		교재, PPT자료 영화 자료, 빔프로젝트 컴퓨터, 스피커 [과제제시1]	
	2	-이집트 복식의 종류와 형태를 사진과 함께 설명하고 학습한다.			
	3	-이집트 시대적 배경의 현대의 영화의상을 분석하고 학습한다.			
제2주	1	-메소포타미아 사회, 문화적 특성을 설명한다. -메소포타미아 복식개요를 설명하고 학습한다.		교재, PPT자료 사진자료, 빔프로젝트 컴퓨터, 스피커	
	2	-크리트 시대, 문화적 특성을 설명한다.			
	3	-크리트 복식 종류와 형태를 자료 사진과 함께 설명하고 학습한다.			
제3주	1	-그리스/로마 사회문화적 특성을 설명하고 주변 나라의 역사적 흐름도 설명한다.		교재, PPT자료 사진자료, 영화자료 빔프로젝트, 컴퓨터 스피커	
	2	-그리스/로마 복식의 개요를 설명하고 학습한다.			
	3	-그리스/로마 복식의 종류와 형태를 사진자료와 함께 설명하고 학습한다. -그리스/로마 시대적 배경의 영화의상분석을 분석하고 배운 시대를 학습한다.			
제4주	1	-비잔틴/중세초기 사회, 문화적 특성을 설명한다.		교재, PPT자료 사진자료, 영화자료 빔프로젝트, 컴퓨터 스피커	
	2	-비잔틴/중세초기 복식의 개요를 설명하고 학습한다.			
	3	-비잔틴/중세초기 복식의 종류와 형태를 사진자료와 함께 설명하고 학습한다. -비잔틴/중세초기 배경의 영화의상을 분석하고 학습한 내용을 이해한다.			
제5주	1	-중세중기/중세말기 사회, 문화적 특성을 설명한다.		교재, PPT자료 사진자료, 영화자료 빔프로젝트, 컴퓨터 스피커	
	2	-중세중기/중세말기 복식의 개요를 설명하고 학습한다.			
	3	-중세중기/중세말기 복식의 종류와 형태를 사진자료와 함께 설명하고 학습한다. -중세중기/중세말기 배경의 영화의상을 분석하고 학습한 내용을 이해한다.			
제6주	1	-르네상스 사회, 문화적 특성을 설명한다.		교재, PPT자료 사진자료, 영화자료 빔프로젝트, 컴퓨터 스피커 [과제1]제출마감	
	2	-르네상스 복식의 개요를 설명하고 학습한다.			
	3	-르네상스 복식의 종류와 형태를 사진자료와 함께 설명하고 학습한다. -르네상스 배경의 영화의상을 분석하고 학습한 내용을 이해한다.			
제7주		중간고사			
제8주	1	-바로크 사회, 문화적 특성을 설명한다. -바로크 복식의 개요를 설명하고 학습한다.		교재, PPT자료, 스피커 사진자료, 영화자료 빔프로젝트, 컴퓨터 [과제제시2]	
	2	-바로크 복식의 종류와 형태를 사진자료와 함께 설명하고 학습한다.			
	3	-바로크배경의 영화의상을 분석하고 학습한 내용을 이해한다.			

제9주	1	-로코코 사회, 문화적 특성을 설명한다. -로코코 복식의 개요를 설명하고 학습한다.				교재, PPT자료 사진자료, 영화자료 빔프로젝트, 컴퓨터 스피커							
	2	-로코코 복식의 종류와 형태를 사진자료와 함께 설명하고 학습한다.											
	3	-로코코 배경의 영화의상을 분석하고 학습한 내용을 이해한다.											
제10주	1	-나폴레옹1세 사회, 문화적 특성을 설명한다. -나폴레옹1세 복식의 개요를 설명하고 학습한다.				교재, PPT자료 사진자료, 영화자료 빔프로젝트, 컴퓨터 스피커							
	2	-나폴레옹1세 복식의 종류와 형태를 사진자료와 함께 설명하고 학습한다.											
	3	-나폴레옹1세 배경의 영화의상을 분석하고 학습한 내용을 이해한다.											
제11주	1	-왕정복고/나폴레옹3세 사회, 문화적 특성을 설명한다. -왕정복고/나폴레옹3세 복식의 개요를 설명하고 학습한다.				교재, PPT자료 사진자료, 영화자료 빔프로젝트, 컴퓨터 스피커							
	2	-왕정복고/나폴레옹3세 복식의 종류와 형태를 사진자료와 함께 설명하고 학습한다.											
	3	-왕정복고/나폴레옹3세 배경의 영화의상을 분석하고 학습한 내용을 이해한다.											
제12주	1	-19세기말/아르누보/아르데코 사회, 문화적 특성을 설명한다. -19세기말/아르누보/아르데코 복식의 개요를 설명하고 학습한다.				교재, PPT자료 사진자료, 영화자료 빔프로젝트, 컴퓨터 스피커							
	2	-19세기말/아르누보 /아르데코 복식의 종류와 형태를 사진자료와 함께 설명, 학습한다.											
	3	-19세기말 /아르누보/아르데코 배경의 영화의상을 분석하고 학습한 내용을 이해한다.											
제13주	1	-1950,1960,1970년대 사회, 문화적 특성을 설명한다. -1950,1960,1970년대 복식의 개요를 설명하고 학습한다.				교재, PPT자료 사진자료, 영화자료 빔프로젝트, 컴퓨터 스피커							
	2	-1950,1960,1970년대 복식의 종류와 형태를 사진자료와 함께 설명하고 학습한다.											
	3	-1950,1960,1970년대 배경의 영화의상을 분석하고 학습한 내용을 이해한다.											
제14주	1	-1980,1990,2000년대 사회, 문화적 특성을 설명한다. -1980,1990,2000년대 복식의 개요를 설명하고 학습한다.				교재, PPT자료, 스피커 사진자료, 영화자료 빔프로젝트, 컴퓨터 [과제2]제출마감							
	2	-1980,1990,2000년대 복식의 종류와 형태를 사진자료와 함께 설명하고 학습한다.											
	3	-1980,1990,2000년대 배경의 영화의상을 분석하고 학습한 내용을 이해한다.											
제15주		기말고사											
5. 성적평가 방법													
중간고사		기말고사		과제물		출결		기타		합계		비고	
30%		30%		20%		20%		0%		100%			
6. 수업 진행 방법													
강의, 토론, 질의, 응답													
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항													
8. 문제해결 방법(실행실습 등의 학습과정의 경우에 작성)													
9. 강의 유형													
이론중심(○), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실습, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행()													