

한국의상구성 수업계획서

1. 강의개요						
학습과정명	한국의상구성 I	학점	3	교강사명	-	교강사 전화번호
강의시간	5(이론1-실습4)	강 의 실	-	수강대상	-	E-mail
2. 교육과정 수업목표						
<p>한국의상구성 I에서는 대표적인 전통 복식인 저고리와 치마를 실물 제작하여 한복의 구성방법과 과정을 익힌다. 입체적인 서양의복과 달리 한복은 평면적인 옷이며, 입고 난 후 의복의 선이나 주름의 아름다움이 살아나 그 형태가 완성되는 특성을 지니고 있다. 이러한 특성을 이해하기 위해 직접 손으로 만들어 보고, 또 만든 결과를 입고 느껴보도록 하고자 한다.</p> <p>또한 전통적인 한복을 만드는 다양한 바느질 기법을 배우며 전통 옷감과 배색방법 그리고 디자인을 탐구하여 우리의 복식문화를 잘 이해하도록 하고 이를 토대로 현대 복식 디자인에 응용할 수 있는 바탕을 제공하고자 한다.</p>						
3. 교재 및 참고문헌						
주교재 : 한복만들기, 홍나영 외, 교문사, 2010						
부교재 : 우리옷 만들기, 이미석, 한남대학교 출판부, 2004						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항
제 01 주	1	[] 한복 만들기의 기초				빙프로젝트, 컴퓨터, 샘플제시
	2	[강의목표] 구조, 옷감, 배색에 대한 이해를 돕고, 실제 사이즈를 계측한다.				
	3	[강의세부내용] 한복 구성의 의의 및 목적을 설명한다.				
	4	한복용 옷감과 배색방법과 디자인을 알아본 후 한복 바느질에 필요한 준비도구 설명과 실제 신체 치수를 계측한다.				
	5	[수업방법] 이론, ppt를 활용한 수업, 옷감 샘플 제시				
제 02 주	1	[강의주제] 저고리 만들기 1				[과제1] 과제 제시 삼국시대부터 개화기까지 여자의 치마저고리 변화과정을 정리하여 보고서로 제출.
	2	[강의목표] 저고리를 제도하여 구조를 이해하고, 재단하는 방법을 익힌다.				
	3	[강의세부내용] 실제 사이즈(혹은 참고치수)에 맞추어 저고리 제도를 한다. 한복용 옷감크기에 맞추어 저고리를 재단한다.				
	4	다. 한복용 옷감크기에 맞추어 저고리를 재단한다.				
	5	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
제 03 주	1	[강의주제] 저고리 만들기 2				미싱기, 다리미, 샘플제시
	2	[강의목표] 저고리의 구조를 이해하며 봉제방법을 습득한다.				
	3	[강의세부내용] 저고리의 등수를 고대에서 도련 쪽으로 홀솔로 바느질한다. 어깨선은 고대점에서 진동까지 홀솔로 박는다. 저고리의 겹섵, 안섵을 한올뜨기 시 칭한 후 역시 홀솔로 연결한다. 양쪽 소매를 달아 기름술 한다. 소매를 연결한다.				
	4	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
	5	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
제 04 주	1	[강의주제] 저고리 만들기 3				미싱기, 다리미, 샘플제시
	2	[강의목표] 저고리의 구조를 이해하며 봉제방법을 습득한다.				
	3	[강의세부내용] 저고리의 안감을 만들고, 겹감과 안감을 연결하여 수구 및 앞도련과 뒷도련을 박는다. 저고리의 배래와 옆선을 박아 그대로 뒤집는다.				
	4	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
	5	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
제 05 주	1	[강의주제] 저고리 만들기 4				미싱기, 다리미, 샘플제시
	2	[강의목표] 저고리의 구조를 이해하며 봉제방법을 습득한다.				
	3	[강의세부내용] 배색에 맞추어 깃을 만든다. 깃을 저고리의 고대에 맞춘 후 시침핀으로 모양을 잡고 한올시침한다. 시침선을 따라 깃을 박은 후 시점을 정리하여 안깃을 공그르기 한다.				
	4	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
	5	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
제 06 주	1	[강의주제] 저고리 만들기 5				미싱기, 다리미, 샘플제시
	2	[강의목표] 저고리의 구조를 이해하며 봉제방법을 습득한다.				
	3	[강의세부내용] 저고리의 긴 고름과 짧은 고름을 각각 만들고 위치에 맞추어 박는다. 동정을 저고리 크기에 맞추어 정리하고 솜뜨기하여 달아준다.				
	4	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
	5	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
제 07 주	1	중간고사				
	2					
	3					
	4					
	5					

제 08 주	1	[강의주제] 치마 만들기 I	[과제 2] 과제 제시 전통 복식의 응용 방안에 대하여 주제를 선정하여 보고서를 작성하고 발표 준비 빙프로젝트, 컴퓨터, 샘플제시			
	2	[강의목표] 치마의 구조를 이해하며 봉제방법을 습득한다.				
	3	[강의세부내용] 실제 사이즈(혹은 참고치수)에 맞추어 조끼허리를 제도하고 치마 길이와 패턴을 정한다.				
	4	한복용 옷감크기에 맞추어 치마의 겹감과 안감을 재단한다.				
	5	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
제 09 주	1	[강의주제] 치마 만들기 II	미싱기, 다리미, 샘플제시			
	2	[강의목표] 치마의 구조를 이해하며 봉제방법을 습득한다.				
	3	[강의세부내용] 조끼허리에 필요한 끈을 먼저 만든다. 조끼허리 가장자리를 두 번 접어 박는다. 끈을 끼워 넣고 가장자리와 안단과 박아 연결한다.				
	4	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
	5	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
제 10 주	1	[강의주제] 치마 만들기 III	미싱기, 다리미, 샘플제시			
	2	[강의목표] 치마의 구조를 이해하며 봉제방법을 습득한다.				
	3	[강의세부내용] 치마 옷감의 무늬와 방향을 살펴 밑단쪽부터 박아 치마의 겹감을 연결한다. 안감도 같은 방법으로 박고 시점은 겹감과 반대 방향으로 한다.				
	4	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
	5	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
제 11 주	1	[강의주제] 치마 만들기 IV	미싱기, 다리미, 샘플제시			
	2	[강의목표] 치마의 구조를 이해하며 봉제방법을 습득한다.				
	3	[강의세부내용] 치마의 겹감과 안감의 겹을 마주 대고 솔기마다 핀으로 시침하여 평평하여 펼친 후 치마단과 모서리 박는다.				
	4	시점을 깨끗하게 정리한 후 뒤집어 치마 허리를 박는다.				
	5	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
제 12 주	1	[강의주제] 치마 만들기 V	미싱기, 다리미, 샘플제시			
	2	[강의목표] 치마의 구조를 이해하며 봉제방법을 습득한다.				
	3	[강의세부내용] 치마허리와 조끼허리의 크기를 측정하여 치마 주름분량을 계산한다. 치수에 맞추어 주름을 잡아 고정하고 조끼허리를 달아 완성한다.				
	4	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
	5	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
제 13 주	1	[강의주제] 한복 입기와 관리	빙프로젝트, 컴퓨터, 다리미			
	2	[강의목표] 한복 입는 순서와 제대로 착용하는 방법을 배운다.				
	3	[강의세부내용] 속옷부터 고름매기까지 한복 입는 순서를 알아본다. 여자의 치마 저고리 이외에 다양한 전통복식의 종류를 살펴보고 한복의 이해를 돕는다.				
	4	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
	5	[수업방법] 실습, 1대1 지도 및 시범				
제 14 주	1	[강의주제] 주제별 발표	[과제2] 과제 제출 빙프로젝트, 컴퓨터			
	2	[강의목표] 전통 복식을 현대복식에 적용할 방법을 모색해본다.				
	3	[강의세부내용] 전통 복식의 응용 방안에 대하여 발표와 토론한다.				
	4	[수업방법] 발표수업, 토론				
	5	[수업방법] 발표수업, 토론				
제 15 주	1	기말고사				
	2					
	3					
	4					
	5					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	20%	20%	%	100%	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
이론 강의 및 실습(저고리와 치마 만들기)은 1대 1 지도 및 시범으로 수업한다. 전통 복식의 응용 방안에 대해 발표하며 토론 수업한다.						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
-						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						