

1. 강의개요					
학습과목명	플랫패턴디자인 I	학점	3	강사명	
강의시간	5	강의실		수강대상	패션디자인
2. 교과목 학습목표					
플랫패턴디자인은 디자인에 따라 의복 패턴을 만드는 기본 원리와 과정을 습득함으로써 의복의 기본 원형을 제작하고 원형을 활용하여 다양한 의복디자인을 창작하고 용도에 따라 패턴을 활용하기 위한 과정이다.					
3. 교재 및 참고문헌					
의복의 입체구성 / 강순희, 서미아 / 교문사 / 2012					
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용					
주별	차시	강의(실습·실기·실험)내용		과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	-오리엔테이션 및 교과목에 대한 개요와 수업진행 계획 및 평가 방법 설명한다.		프린트물, PPT 빔프로젝트, 컴퓨터 바디, 미싱, 줄자 필기도구 [과제제시1]	
	2	-의복구성학의 목적과 내용과 인체의 구성과 이해를 학습한다.			
	3	-제도에 필요한 약자와 부호를 설명한다.			
	4	-봉제기기의 구조와 원리, 미싱사용방법을 학습하고 연습한다.			
	5	-봉제기기의 구조와 원리, 미싱사용방법을 학습하고 연습한다.			
제2주	1	-인체 계측 방법(직접법, 간접법)에 대해 비교 학습한다.		교재) 수업시간 내용정리 학습 마무리 빔프로젝트, 컴퓨터 필기도구, 제도도구 패턴지	
	2	-인체계측의 직접계측 방법과 계측기구를 설명한다.			
	3	-서로의 인체를 계측해 준다.			
	4	-스커트의 종류 및 분류를 설명한다.			
	5	-스커트의 원형을 제도한다.(타이트 스커트 및 미니 스커트 패턴 제도)			
제3주	1	-스커트 원형 제도 : 다아트 크기와 길이, 위치를 학습한다.		교재) 수업시간 내용정리 학습 마무리 빔프로젝트, 컴퓨터 필기도구, 제도도구 패턴지	
	2	-체형에 따른 다아트의 위치와 길이의 변화를 설명한다.			
	3	-스커트 원형의 활용 (플레이어드 스커트와 플리스 스커트 패턴 제도)			
	4	-스커트 원형의 활용 (플레이어드 스커트와 플리스 스커트 패턴 제도)			
	5	-스커트 원형의 활용 (플레이어드 스커트와 플리스 스커트 패턴 제도)			
제4주	1	-체형에 따른 다아트의 위치와 길이의 변화를 설명한다.		교재) 수업시간 내용정리 학습 마무리 빔프로젝트, 컴퓨터 필기도구, 제도도구 패턴지	
	2	-체형에 따른 다아트의 위치와 길이의 변화를 설명한다.			
	3	-스커트 원형의 활용 (요크와 개더 스커트 패턴 제도)			
	4	-스커트 원형의 활용 (요크와 개더 스커트 패턴 제도)			
	5	-스커트 원형의 활용 (요크와 개더 스커트 패턴 제도)			
제5주	1	-길원형 다아트의 위치와 길이를 설명한다.		교재) 수업시간 내용정리 학습 마무리 빔프로젝트, 컴퓨터 필기도구, 제도도구 패턴지	
	2	-길원형 다아트의 위치와 길이를 설명한다.			
	3	-체형에 따른 다아트의 형태에 대해 설명한다.			
	4	-체형에 따른 다아트의 형태에 대해 설명한다.			
	5	-길원형 패턴을 제도한다.			
제6주	1	-앞길의 다아트 변형을 한 후 제도한다.		교재) 수업시간 내용정리 학습 마무리 빔프로젝트, 컴퓨터 필기도구, 제도도구	
	2	-앞길의 다아트 변형을 한 후 제도한다.			
	3	-머슬린으로 다아트의 형태를 본봉한 후 형태를 이해한다.			
	4	-머슬린으로 다아트의 형태를 본봉한 후 형태를 이해한다.			
	5	-다아트의 다양한 형태를 설명하고 실습해 본다.			

			패턴지 [과제1]제출마감
제7주		중간고사	
제8주	1	-길원형 다아트 머니플레이션 : 뒷길의 다아트 변형을 한 후 제도한다.	교재) 수업시간 내용정리 학습 마무리 빔프로젝트, 컴퓨터 필기도구,미싱,다리미 제도도구, 패턴지 [과제제시2]
	2	-길원형 다아트 머니플레이션 : 뒷길의 다아트 변형을 한 후 제도한다.	
	3	-머슬린으로 다아트의 형태를 본봉한 후 형태를 이해한다.	
	4	-다아트의 다양한 형태를 설명한다.	
	5	-다아트의 다양한 형태를 설명한다.	
제9주	1	-칼라의 기본구조 원리와 목의 구조를 설명하고 학습한다.	교재) 수업시간 내용정리 학습 마무리 빔프로젝트, 컴퓨터 필기도구, 제도도구 패턴지
	2	-칼라의 종류와 특징을 설명한다.	
	3	-스탠드 칼라, 스탠드분이 없는 칼라 패턴을 제도한다.	
	4	-기본형의 셔츠 칼라 패턴을 제도한다.	
	5	-길원형과 칼라와의 상관관계를 설명한다.	
제10주	1	-테일러드 칼라 패턴을 제도한다.	교재) 수업시간 내용정리 학습 마무리 빔프로젝트, 컴퓨터 필기도구, 제도도구 패턴지
	2	-테일러드 칼라 패턴을 제도한다.	
	3	-블라우스의 종류 및 특징 고찰하고 패턴을 설명한다.	
	4	-상의와 테일러드 칼라와의 상관관계를 설명한다.	
	5	-상의와 테일러드 칼라와의 상관관계를 설명한다.	
제11주	1	-소매 : 길원형의 암홀과 소매와의 상관관계를 설명한다.	교재) 수업시간 내용정리 학습 마무리 빔프로젝트, 컴퓨터 필기도구, 제도도구 패턴지
	2	-길원형의 암홀과 소매와의 상관관계를 설명한다.	
	3	-다양한 소매의 패턴을 제도한다.(한 장 소매, 두 장 소매)	
	4	-다양한 소매의 패턴을 제도한다.(한 장 소매, 두 장 소매)	
	5	-다양한 소매의 패턴을 제도한다.(한 장 소매, 두 장 소매)	
제12주	1	-디자인에 따른 팬츠의 종류와 특징을 설명한다.	교재) 수업시간 내용정리 학습 마무리 빔프로젝트, 컴퓨터 필기도구, 제도도구 패턴지
	2	-기본 팬츠의 치수재는 법을 설명한다.	
	3	-기본 슬림 팬츠 패턴을 제도한다.	
	4	-기본 슬림 팬츠 패턴을 제도한다.	
	5	-기본 슬림 팬츠 패턴을 제도한다.	
제13주	1	-기본 팬츠 패턴을 활용한 팬츠 패턴을 제도한다.	교재) 수업시간 내용정리 학습 마무리 빔프로젝트, 컴퓨터 필기도구, 제도도구 패턴지
	2	-기본 팬츠 패턴을 활용한 팬츠 패턴을 제도한다.	
	3	-기본 팬츠 패턴을 활용한 팬츠 패턴을 제도한다.	
	4	-쇼트 쇼츠, 테이퍼드 팬츠, 벨보텀 팬츠 패턴 제도한다.	
	5	-쇼트 쇼츠, 테이퍼드 팬츠, 벨보텀 팬츠 패턴 제도한다.	
제14주	1	-체형에 따른 스커트의 보정 방법을 설명한다.	교재) 수업시간 내용정리 학습 마무리 빔프로젝트, 컴퓨터 필기도구, 제도도구
	2	-체형에 따른 상의 원형의 보정 방법을 설명한다.	
	3	-체형에 따른 상의 원형의 보정 방법을 설명한다.	
	4	-체형에 따른 팬츠의 보정 방법을 설명한다.	
	5	-체형에 따른 팬츠의 보정 방법을 설명한다.	

			패턴지 [과제2]제출마감				
제15주		기말고사					
5. 성적평가 방법							
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고	
30%	30%	20%	20%	0%	100%		
6. 수업 진행 방법							
강의, 실습, 정의, 응답, 그룹별 지도							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
재봉틀, 다리미 등 기계 사용시 특히 안전 유의할 것.							
8. 문제해결 방법(실행실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
9. 강의 유형							
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(○), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행() 이론 및 실기 병행(○)							